

Museu Imperial
Arquivo Histórico

INVENTÁRIO DA COLEÇÃO
Aristides Armínio Guaraná

2ª edição revista e ampliada



Petrópolis, 2020



Museu Imperial
1940 - 2020

INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS
MUSEU IMPERIAL
ARQUIVO HISTÓRICO

Inventário
da
Coleção Aristides Armínio
Guaraná

2ª edição revista e ampliada

Petrópolis
2020



Museu Imperial

© Museu Imperial - 2020

República Federativa do Brasil

Jair Messias Bolsonaro

Ministério do Turismo

Marcelo Álvaro Antônio

Secretaria Especial da Cultura

Mario Luis Frias

Instituto Brasileiro de Museus

Pedro Machado Mastrobuono

Museu Imperial

Maurício Vicente Ferreira Júnior

Divisão Administrativa

Isabela Neves de Souza Carreiro

Divisão Técnica

Claudia Maria Souza Costa

Revisão do inventário e organização da publicação

Maria Celina Soares de Mello e Silva

Diagramação e capa

Luis Azevedo

Foto da capa: Coleção Aristides Armínio Guaraná/Acervo Museu Imperial (I-4-Nº315)

Ficha Catalográfica elaborada pela Biblioteca do Museu Imperial

M986i

Museu Imperial (Brasil). Arquivo Histórico.

Inventário da Coleção Aristides Armínio Guaraná / Museu Imperial (Brasil). Arquivo Histórico – Petrópolis, 2020.
24p.

1. Museu Imperial (Brasil) - Catálogos e coleções. 2. Brasil - História - Fontes. 3. Guaraná, Aristides Armínio, 1843-1927. I. Título.

CDD: 016.9262

SUMÁRIO

Apresentação	6
Ficha técnica	7
Dados biográficos	9
Organização da coleção	10
Documentos textuais	12
Documentos iconográficos	15
Documentos museológicos	16
Índice onomástico dos documentos textuais	19
Índice de assunto dos documentos textuais	20
Índice onomástico dos documentos iconográficos	22
Índice de assunto dos documentos iconográficos	22
Índice de assuntos dos documentos museológicos	23

APRESENTAÇÃO

O Arquivo Histórico do Museu Imperial, instituição vinculada ao Instituto Brasileiro de Museus, torna disponível o Inventário da Coleção Aristides Armínio Guaraná. A coleção foi doada ao Museu Imperial pela família Guaraná, e é composta por documentos referentes ao capitão Aristides Armínio Guaraná. Reúne documentos referentes à Guerra do Paraguai e, principalmente, à atuação de seu titular, que participou das principais batalhas desse conflito. Além dos documentos textuais, também fazem parte da coleção documentos iconográficos e museológicos, devidamente preservados junto aos demais objetos do acervo do Museu Imperial.

Neste ano em que o Museu Imperial completa 80 anos, o Arquivo Histórico implementa o projeto de atualizar e disponibilizar os inventários dos arquivos e das coleções sob sua guarda, na internet, com o objetivo de ampliar e promover o acesso, facilitando a pesquisa e o trabalho de tratamento do acervo.

Com esta iniciativa, o Arquivo Histórico pretende dar mais visibilidade ao acervo, modernizando seus instrumentos de pesquisa e se tornando cada vez mais reconhecido por seu trabalho de tratamento das fontes documentais. A valorização da pesquisa histórica também depende do uso das fontes documentais, por meio do acesso aos instrumentos de busca, elaborados para permitir o conhecimento dos conteúdos dos conjuntos documentais, com a facilidade de disponibilizar na internet.

Assim, o inventário da coleção é mais um instrumento de pesquisa que o Arquivo Histórico torna público e disponível para a pesquisa histórica e acadêmica.

FICHA TÉCNICA

Nome: Coleção Aristides Armínio Guaraná

Sigla: DAG

Proveniência: Nos anos de 1951 e 1956, a família Guaraná doou ao Museu Imperial a documentação referente a seu pai, o capitão Aristides Armínio Guaraná.

Conteúdo: Documentos textuais e iconográficos, além de objetos, relativos ao período do império, destacando-se: eleições; dados biográficos do titular; diplomas; Guerra do Paraguai; família imperial do Brasil.

Período coberto pela coleção: de 29.03.1873 a 02.05.1924

Quantidade de documentos: 45 documentos textuais = 0,01 ml
3 fotografias
13 documentos museológicos

Dados biográficos: Lucas Ventura da Silva

Descrição da coleção e elaboração do inventário: Vera Galluzzi, sob a coordenação e revisão de Áurea Maria de Freitas Carvalho, na 1ª edição, em 1979.

Revisão da descrição e índice para o Dami: Athos Barbosa da Silva

Revisão e organização da 2ª edição do inventário para publicação: Maria Celina Soares de Mello e Silva

DADOS BIOGRÁFICOS

Aristides Armínio Guaraná nasceu em Laranjeiras/Sergipe, em 25 de dezembro de 1843, e faleceu com oitenta e quatro anos no Rio de Janeiro, a 28 de dezembro de 1927. No ano de 1879, casou-se com Duverlina Gabrielli deixando descendência. Foi um dos brasileiros que atuou nos conflitos da Guerra da Tríplice Aliança, a conhecida Guerra do Paraguai (1864-1870).

Iniciou os estudos na Bahia, passando por Sergipe e, finalmente, chegou ao Rio de Janeiro, em 1859, para estudar na Escola Militar. No contexto da guerra, Aristides Armínio Guaraná perdeu a mão direita na Batalha de Lomas Valentinas, ocorrida de 21 até 27 de dezembro de 1868. Vale destacar que a prótese da mão direita utilizada por Guaraná também foi doada ao Museu Imperial, estando sob a guarda do setor de Museologia.

Por sua participação no conflito, recebeu inúmeras condecorações e, após a guerra, foi promovido a general. A partir da documentação, é possível dizer que foi concedida a Guaraná, pelo próprio imperador d. Pedro II, uma pensão mensal de 30\$000 (trinta mil réis) em função do ferimento e de sua participação na guerra.

Com base na descrição ora apresentada, é possível saber que, em 24 de dezembro de 1872, foi concedido ao general o título de bacharel em Ciências Matemáticas e Físicas pela Escola Politécnica do Império do Brasil. Também sendo engenheiro, exerceu a profissão na Estrada de Ferro D. Pedro II, encarregado dos trabalhos do túnel dos Marmelos, em Juiz de Fora, além de construir o quartel da Polícia de Sergipe.

Foi nomeado diretor da Imigração, sendo responsável pela colônia de Santa Leopoldina, no Espírito Santo. Administrou o Cartório de Protesto de Letras, nomeado “serventuário vitalício” pelo marechal Deodoro da Fonseca. Além disso, após sua carreira militar, também ocupou cargos políticos, tendo sido deputado provincial no Espírito Santo, eleito por duas vezes (1880-1881 e 1882-1883).

É importante levantar que são vários os caminhos de pesquisa possibilitados pela documentação. A partir dela, é possível discutir sobre implicações da Guerra da Tríplice Aliança, ordens honoríficas, política imperial e, sobretudo, adentrar a trajetória de vida de Aristides Armínio Guaraná.

ORGANIZAÇÃO DA COLEÇÃO

Não havia, por ocasião da entrada da documentação, nenhuma organização ou condição preestabelecida de restrição. Na entrada dos conjuntos documentais no Museu Imperial, era prática a separação física e intelectual dos gêneros e das espécies documentais utilizando diferentes métodos de classificação. Desta forma, os documentos textuais foram descritos individualmente e ordenados cronologicamente, enquanto que os documentos fotográficos foram tratados pelo método duplex e a informação relativa à sua procedência, ou seja, a qual conjunto pertencem, é feita através do número do processo de aquisição registrado no verso de cada documento, e os instrumentos de pesquisa são fichários (Onomástico e Topográfico).

Além das fotografias, a coleção também possui objetos que, por sua natureza, foram encaminhados para o setor de Museologia e sucintamente descritos aqui, porém mais detalhadamente descritos de acordo com as orientações dadas pelos técnicos responsáveis pela guarda do acervo, para disponibilização na página do Dami (Programa de Digitalização do Acervo do Museu Imperial), no *site* do Museu Imperial.

Na primeira edição do inventário, as descrições eram elaboradas de acordo com o documento MIGUEIS, Maria Amélia Porto. **Algumas normas de trabalho do Arquivo do M.I.** Petrópolis, março de 1963.

E também pelo acréscimo: “Arranjo e descrição de documentos do Arquivo Histórico do Museu Imperial”, por Fátima Argon e Neibe C. Machado Costa.

De acordo com este documento, a notação é formada com os seguintes elementos: tamanho do documento (em números romanos), sigla do arquivo, data do documento, sigla do autor e sigla do tipo documental.

Posteriormente à 1ª edição do inventário da coleção, um profissional contratado pelo Dami, sob orientação do responsável pelo Arquivo Histórico, realizou uma revisão das descrições e dos índices para padronização e disponibilização na página institucional, que foram considerados nesta 2ª edição, revista e ampliada.

A revisão atual foi realizada a partir do Dami, e inclui as fotografias e os objetos museológicos, que também fazem parte do conjunto doado.

Na diagramação dos verbetes, optou-se por colocar a notação acima das descrições, e não ao lado, de tal forma que seja visualmente de mais fácil compreensão.

Os índices onomástico e de assunto foram elaborados de acordo com a atualização e padronização dos termos realizadas no âmbito do Dami, porém optando-se pela ordem hierárquica crescente, do menor para o maior, por exemplo: Câmara Municipal. Vitória. Brasil.

Procedeu-se, ainda, a uma checagem do inventário com o acervo físico e o processo de aquisição, que possui a relação dos itens adquiridos, com o objetivo de conferir e reunir, no inventário, todos os documentos do conjunto adquirido, independentemente de suporte, gênero ou formato.

DOCUMENTOS TEXTUAIS

III-DAG-29.03.1873-PII.B.d

0001 - PEDRO II, imperador do Brasil

Carta imperial mandando que se abrisse o competente assentamento para a pensão a que fazia jus o capitão Aristides Armínio Guaraná, pelos relevantes serviços prestados durante a guerra do Paraguai. Rio de Janeiro, 29/03/1873. 1 fl. simples.

III-DAG-29.12.1879-Esp.d

0002 - CÂMARA MUNICIPAL DE VITÓRIA. ESPÍRITO SANTO

Ata da apuração dos votos feita na Câmara Municipal de Vitória, dos candidatos à Assembleia Legislativa da província do Espírito Santo que serviriam no biênio de 1880 a 1881. Entre os candidatos, Aristides Armínio Guaraná. Vitória, 26/12/1879. 1 fl. simples.

II-DAG-24.01.1881-Mel.d

0003 - MELO, Francisco Inácio Marcondes Homem de, barão HOMEM DE MELO

Aviso do ministro da Guerra, barão Homem de Melo, participando ao capitão Aristides Armínio Guaraná que lhe fora concedida licença para residir na província do Espírito Santo. Rio de Janeiro, 24/01/1881. 1 fl. dupla.

III-DAG-06.03.1886-Rio.d

0004 - ESCOLA POLITÉCNICA DO IMPÉRIO DO BRASIL. RIO DE JANEIRO. BRASIL

Carta [pergaminho] da Escola Politécnica do Império do Brasil concedendo a Aristides Armínio Guaraná o título de bacharel em Ciências Matemáticas e Físicas. Rio de Janeiro, 06/03/1886. 1 fl. simples.

II-DAG-23.12.1887-Cos.d

0005 - COSTA, Manuel Antônio da Fonseca, marquês da GÁVEA

Portaria da repartição do ajudante-general do Exército assinada por Manuel Antônio da Fonseca Costa, marquês da Gávea, concedendo o uso da medalha do mérito militar ao capitão Aristides Armínio Guaraná. 23/12/1887. 1 fl. dupla.

I-DAG-15.05.1888-Gua.d

0006 - GUARANÁ, Aristides Armínio

Requerimento dirigido ao tenente-coronel Antônio Joaquim da Costa Guimarães, secretário da repartição do ajudante-general do Exército, solicitando atestado de sua participação na guerra do Paraguai. Rio de Janeiro, 15/05/1888. 1 fl. dupla.
No mesmo documento, há o atestado pedido.

II-DAG-30.05.1888-I.B.d

0007 - ISABEL, princesa do Brasil

Carta imperial assinada pela princesa imperial regente d. Isabel para servir como título de nomeação de Aristides Armínio Guaraná como oficial da Ordem da Rosa, por extravio da primeira. Rio de Janeiro, 30/05/1888. 1 fl. dupla.

I-DAG-13.06.1888-Gua.d

0008 - GUARANÁ, Aristides Armínio

Requerimento dirigido ao conde d'Eu solicitando atestado da sua participação na guerra do Paraguai. Rio de Janeiro, 13/06/1888. 1 fl. dupla.

No mesmo documento, há o atestado passado pelo conde d'Eu.

III-DAG-00.11.1889-Arg.d

0009 - MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES. ARGENTINA

Diploma da medalha comemorativa da campanha do Paraguai emitido pelo Ministério das Relações da Argentina, conferido ao capitão Aristides Armínio Guaraná. Buenos Aires, 00/11/1889. 1 fl. simples.

III-DAG-16.12.1890-Fon.d

0010 - FONSECA, Manuel Deodoro da

Carta patente assinada por Manuel Deodoro da Fonseca concedendo ao capitão reformado do Exército, Aristides Armínio Guaraná, as honras do posto de coronel pelos serviços prestados na campanha do Paraguai. 18/12/1890. 1 fl. simples.

III-DAG-05.04.1920-Bra.d

0011 - MINISTÉRIO DA GUERRA. BRASIL

Diploma da Medalha Geral da campanha do Paraguai concedendo o uso da referida medalha com o passador de prata nº 5 a Aristides Armínio Guaraná. Rio de Janeiro, 05/04/1920. 1 fl. simples.

III-DAG-31.05.1920-Pes.d

0012 - PESSOA, Epitácio Lindolfo da Silva

Carta patente referente ao decreto de 14.04.1920 concedendo as honras de general de brigada ao capitão reformado Aristides Armínio Guaraná. Rio de Janeiro, 31/05/1920. 1 fl. simples.

I-DAG-02.05.1924-Bra.d

0013 - MINISTÉRIO DA GUERRA. BRASIL

Certidão emitida pelo Supremo Tribunal Militar sobre a reforma do capitão Aristides Armínio Guaraná. Rio de Janeiro, 02/05/1924. 1 fl. dupla.

I-DAG-s.d-BR.MG.d

0014 – MATO GROSSO, província. BRASIL

Ordens do Dia nºs 1 a 4, de 01/01 a 18/02/1889. Sem local, s.d. No formato caderno, costurado com linha.

DOCUMENTOS ICONOGRÁFICOS

I-1-14-Nº32

Fotógrafo: Desconhecido

Nome: ORLEANS, Gastão de, conde d'Eu

Descrição: Fotografia sobre esmalte com moldura de ferro colorida mostrando o conde d'Eu, meio-corpo, sentado, de pernas cruzadas, sobrecasaca escura, camisa de peitilho e gravata preta, tendo a destra pousada num livro aberto colocado sobre a perna direita, cabelos lisos e repartidos à esquerda e bigodes de pontas caídas. Moldura retangular de ângulos salientes e curvilíneos com ornatos florais esmaltados a cores (além desta moldura, havia outra de veludo vermelho, que foi retirada para maior facilidade de exposição da peça).

Data: Sem data

I-4-Nº315

Fotógrafo: Desconhecido

Nome: GUARANÁ, Aristides Armínio

Descrição: Fotografia oval montada sobre madeira, mostrando o general Aristides Armínio Guaraná, mais de meio-corpo, ligeiramente voltado à direita, olhando para a frente. Cabelos, bigode e cavanhaque brancos. Veste casaca preta, camisa de colarinho alto, gravata branca do tipo borboleta. No peito, na casaca, do lado esquerdo, pendendo de fita, diversas medalhas que o general recebeu por seus méritos em combate e, abaixo, placa da Ordem da Rosa no grau de oficial.

Data: Sem data

I-1-13-Nº29

Fotógrafo: Desconhecido

Nome: ISABEL, princesa do Brasil

Descrição: Princesa Isabel, meio-corpo, sentada, de perfil, à esquerda, tendo as mãos cruzadas sobre o regaço, vestido de seda com gola branca e laço, os cabelos ondulados caem em cachos sobre a nuca cingidos por uma fita de veludo escuro. Moldura retangular de ângulos salientes e curvilíneos com ornatos florais esmaltados a cores (além desta moldura, havia outra de veludo vermelho, que foi retirada para maior facilidade de exposição da peça).

Data: Sem data

DOCUMENTOS MUSEOLÓGICOS

001 - RG. 52.405

Vitrine retangular de madeira e vidro

Fabricante: Desconhecido

Data: s.d.

Período: século XIX

Material: madeira e vidro

002 - RG. 52.416

Sabre de oficial

Fabricante: F. H.

Data: s.d.

Período: século XIX

Material: metal, lixa e cobre

003 - RG. 52.417

Insígnia de cavaleiro da Ordem da Rosa

Fabricante: Desconhecido

Data: s.d.

Período: século XIX

Material: ouro, esmalte e tecido

004 - RG. 52.418

Placa de dignitário da Ordem da Rosa

Fabricante: Desconhecido

Data: s.d.

Período: século XIX

Material: ouro, prata e esmalte

005 - RG. 52.419

Medalha conferida ao exército aliado contra o governo do Paraguai

Gravador: Desconhecido

Data: c. 1870

Período: segunda metade do século XIX

Material: prata, tecido e metal (dourado)

006 - RG. 52.420

Medalha geral da campanha do Paraguai acompanhada de passador

Gravador: Desconhecido

Data: c. 1870

Período: segunda metade do século XIX
Material: bronze, prata e tecido

007 - RG. 52.421

Medalha geral da campanha do Paraguai acompanhada de passador

Gravador: Desconhecido

Data: c. 1870

Período: segunda metade do século XIX

Material: bronze e tecido

008 - RG. 52.422

Medalha comemorativa da campanha do Uruguai

Gravador: Desconhecido

Data: 1865

Período: segunda metade do século XIX

Material: cobre e tecido

009 - RG.52.423

Medalha de honra ao mérito

Gravador: Desconhecido

Data: c. 1868

Período: segunda metade do século XIX

Material: bronze

010 - RG. 52.424

Medalha de honra ao mérito

Gravador: Desconhecido

Data: c. 1868

Período: segunda metade do século XIX

Material: bronze

011 - RG. 52.425

Conjunto de miniaturas de medalhas e insígnias

Gravador: Desconhecido

Data: s.d.

Período: segunda metade do século XIX

Material: bronze, cobre e esmalte

012 - RG. 52.426

Botão de lapela da Ordem da Rosa

Gravador: Desconhecido

Data: s.d.

Período: século XIX

Material: ouro e esmalte

013 - RG. 52.427

Prótese da mão do general Aristides Armínio Guaraná

Fabricante: Desconhecido

Data: s.d.

Período: século XIX

Material: madeira, couro e ferro

ÍNDICE ONOMÁSTICO DOS DOCUMENTOS TEXTUAIS

ALCÂNTARA, Pedro de ver Pedro II, imperador do Brasil
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA. ESPÍRITO SANTO. BRASIL – 0002
CÂMARA MUNICIPAL DE VITÓRIA. ESPÍRITO SANTO. BRASIL – 0002
CELMAN, Juarez – 0009
COSTA, Manuel Antônio da Fonseca, marquês da GÁVEA – 0005
ESCOLA POLITÉCNICA. RIO DE JANEIRO. BRASIL – 0004
ESPÍRITO SANTO. BRASIL – 0002 – 0003
EU, conde d' ver Orleans, Gastão de, conde d'Eu
DEPARTAMENTO CENTRAL. MINISTÉRIO DA GUERRA. BRASIL – 0011
FARIA, José Antônio Vieira de – 0002
FONSECA, Manuel Deodoro da – 0010
GÁVEA, barão da ver Costa, Manuel Antônio da Fonseca, marquês da Gávea
GÁVEA, marquês da ver Costa, Manuel, Antônio da Fonseca, marquês da Gávea
GÁVEA, visconde com grandeza da ver Costa, Manuel Antônio da Fonseca, marquês da Gávea
GUARANÁ, Aristides Armínio – 0001 – 0002 – 0003 – 0004 – 0005 – 0006 – 0007
0008 – 0009 – 0010 – 0011 – 0012 - 0013
GUIMARÃES, Antônio Joaquim da Costa, tenente-coronel – 0006
HOMEM DE MELO, barão ver Melo, Francisco Inácio Marcondes Homem de, barão Homem de Melo
ISABEL, condessa d'Eu ver Isabel, princesa do Brasil
ISABEL, princesa do Brasil – 0007
MELO, Francisco Inácio Marcondes Homem de, barão HOMEM DE MELO – 0003
MINISTÉRIO DA GUERRA. BRASIL – 0011 – 0013
MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES. ARGENTINA – 0009
ORDEM DA ROSA. BRASIL – 0007
ORLEANS, Gastão de, conde d'Eu – 0008
PEDRO II, imperador do Brasil – 0001
PESSOA, Eptácio Lindolfo da Silva – 0012

MATO GROSSO, província. BRASIL – 0014

RIBEIRO, Manoel Onofre Muniz – 0011

RIO DE JANEIRO. BRASIL – 0001 – 0003 – 0004 – 0007

SUPREMO TRIBUNAL MILITAR. MINISTÉRIO DA GUERRA. BRASIL – 0013

Tenente-coronel Antônio Joaquim da Costa Guimarães ver Guimarães, Antônio
Joaquim da Costa, tenente-coronel – 0006

VITÓRIA. ESPÍRITO SANTO. BRASIL – 0002

ÍNDICE DE ASSUNTO DOS DOCUMENTOS TEXTUAIS

ASSEMBLEIAS LEGISLATIVAS. BRASIL – 0002

ATESTADOS – 0006 – 0008

CÂMARAS MUNICIPAIS. BRASIL – 0002

CARTAS PATENTES – 0010 – 0012 – 0013

CARTAS RÉGIAS – 0001 – 0007

CERTIDÕES – 0013

CONDECORAÇÕES – 0005 – 0009 – 0010 – 0011 – 0012

DIPLOMAS – 0004 – 0009

EDUCAÇÃO – 0004

ELEIÇÕES – 0002

EXÉRCITO. BRASIL – 0005 – 0010 – 0012 – 0013

IMPERADORES. BRASIL – 0001

MINISTROS. BRASIL – 0003

ORDENS HONORÍFICAS – 0007

PARAGUAI, guerra do, 1865-1870 – 0001 – 0006 – 0008 – 0009 – 0010 – 0011

PROVÍNCIAS. BRASIL – 0003 - 0014

REQUERIMENTOS – 0006 – 0008

SELOS – 0004

TÍTULOS NOBILIÁRQUICOS – 0003

ÍNDICE ONOMÁSTICO DOS DOCUMENTOS ICONOGRÁFICOS

EU, conde d' ver Orleans, Gastão de, conde d'Eu

GUARANÁ, Aristides Armínio – I-4-Nº315

ISABEL, condessa d'Eu ver Isabel, princesa do Brasil

ISABEL, princesa do Brasil – I-1-13-Nº29

ORLEANS, Gastão de, conde d'EU – I-1-14-Nº32

ÍNDICE DE ASSUNTO DOS DOCUMENTOS ICONOGRÁFICOS

CONDECORAÇÕES – I-4-Nº315

EXÉRCITO. BRASIL – I-4-Nº315

FAMÍLIA REAL E IMPERIAL. BRASIL – I-1-14-Nº32 – I-1-13-Nº29

ORDENS HONORÍFICAS – I-4-Nº315

ÍNDICE DE ASSUNTO DOS DOCUMENTOS MUSEOLÓGICOS

BRASIL - IMPÉRIO, 1822-1889 – 002 – 003 – 004 – 005 – 006 – 007 – 008 – 009 – 010 – 011 – 012 – 013

CONDECORAÇÕES – 009

EXÉRCITO. BRASIL – 002 – 003 – 004 – 005 – 006 – 007 – 008 – 010 – 011 – 012

HISTÓRIA DO BRASIL – 002 – 003 – 004 – 005 – 006 – 007 – 008 – 009 – 010 – 011 – 012 – 013

MOBILIÁRIO – 001

NUMISMÁTICA – 005 – 008

PARAGUAI, guerra do, 1865-1870 – 005 – 006 – 007 – 009 – 010

PERSONALIDADES – 002 – 003 – 004 – 005 – 006 – 007 – 008 – 009 – 010 – 011 – 012 – 013

USOS E COSTUMES – 001