

Museu Imperial  
Arquivo Histórico

CATÁLOGO DA COLEÇÃO

# Cláudio Bardi

Petrópolis, 2020



INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS  
MUSEU IMPERIAL  
ARQUIVO HISTÓRICO

Catálogo da Coleção

**Cláudio Bardi**

Petrópolis  
2020



Museu Imperial

© Museu Imperial - 2020

**República Federativa do Brasil**

Jair Messias Bolsonaro

**Ministério do Turismo**

Marcelo Álvaro Antônio

**Secretaria Especial da Cultura**

Mario Luis Frias

**Instituto Brasileiro de Museus**

Pedro Machado Mastrobuono

**Museu Imperial**

Maurício Vicente Ferreira Júnior

**Coordenação Administrativa**

Isabela Neves de Souza Carreiro

**Coordenação Técnica**

Claudia Maria Souza Costa

**Organização do Catálogo**

Maria Celina Soares de Mello e Silva

**Diagramação e capa**

Luis Azevedo

**Moldura da capa**

Pasta que pertenceu ao ministro da Fazenda, Francisco Belizário Soares de Sousa, no gabinete de João Maurício Wanderley, o barão de Cotegipe (II-DST-s/d)

Ficha Catalográfica elaborada pela Biblioteca do Museu Imperial

M986i

Museu Imperial (Brasil). Arquivo Histórico.

Inventário da Coleção Cláudio Bardi / Museu Imperial (Brasil). Arquivo Histórico – Petrópolis, 2020.

11p.

1. Museu Imperial (Brasil) - Catálogos e coleções. 2. Brasil - História - Fontes. 3. Bardi, Cláudio. I. Título.

CDD: 016.9231

## SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	4
FICHA TÉCNICA	5
ORGANIZAÇÃO DA COLEÇÃO	6
DOCUMENTOS TEXTUAIS	7
ÍNDICE ONOMÁSTICO	9
ÍNDICE DE ASSUNTO	10
APÊNDICE	11

## APRESENTAÇÃO

No âmbito das comemorações dos 80 anos do Museu Imperial, o Arquivo Histórico implementa o projeto de disponibilizar os catálogos dos arquivos e coleções sob sua guarda, na internet, com o objetivo de ampliar e promover o acesso, facilitando a pesquisa e o trabalho de tratamento do acervo.

O catálogo da Coleção Cláudio Bardi é mais um instrumento de pesquisa que fica disponível à pesquisa histórica de forma ampla. A coleção foi constituída por Cláudio Bardi com documentos privados referentes às despesas da família imperial brasileira enquanto governava o Brasil.

Com esta iniciativa, o Arquivo Histórico pretende dar mais visibilidade ao acervo, modernizando seus instrumentos de pesquisa e consolidando seu objetivo de tratamento e disseminação das fontes documentais.

## FICHA TÉCNICA

**Nome:** Coleção Cláudio Bardi

**Sigla:** DCB

**Proveniência:** Em 1956, o Museu Imperial recebeu, por doação de Claudio Bardi, documentos privados referentes às despesas da família imperial brasileira enquanto governava o Brasil.

**Conteúdo:** documentos relativos às despesas e finanças da Família Imperial do Brasil, às suas propriedades, à Mordomia e à Superintendência de Petrópolis.

**Quantidade de documentos:** 39 documentos textuais

1 documento cartográfico

**Período coberto pela coleção:** de 05/09/1828 a [1885]

**Descrição da coleção e elaboração do inventário:** Equipe do Arquivo Histórico

**Revisão da organização e elaboração do catálogo para publicação:** Maria Celina Soares de Mello e Silva

## ORGANIZAÇÃO DA COLEÇÃO

Não havia, por ocasião da entrada da documentação, nenhuma organização ou condição preestabelecida de restrição. A organização do arquivo foi realizada pela equipe do Museu Imperial e as descrições elaboradas de acordo com o documento:

MIGUEIS, Maria Amélia Porto. **Algumas normas de trabalho do Arquivo do M.I. Petrópolis**, março de 1963.

E também pelo acréscimo: “Arranjo e descrição de documentos do Arquivo Histórico do Museu Imperial”, por Fátima Argon, Neibe C. Machado Costa e Maria Amélia Porto Migueis.

De acordo com estas normas, os documentos textuais são descritos individualmente e ordenados cronologicamente. A notação é formada com os seguintes elementos: tamanho do documento em números romanos, sigla do arquivo, data do documento, sigla do autor, sigla do tipo documental e quantidade de documentos.

Na entrada dos conjuntos documentais no MIMP era prática a separação física e intelectual dos gêneros e espécie documentais utilizando diferentes métodos de classificação. Desta forma, os documentos cartográficos estão tratados pelo método geográfico. A informação relativa à sua procedência, ou seja, à qual conjunto pertence, é feita através do número do processo de aquisição, registrado no verso de cada documento, e os instrumentos de pesquisa são os fichários onomástico e topográfico.

A revisão ora realizada a partir da primeira versão do inventário, não publicada, restringiu-se à atualização do português conforme o novo acordo de revisão ortográfica. E ainda, da digitação e diagramação dos verbetes e notações. Optou-se por colocar a notação acima das descrições e não ao lado, de tal forma que seja visualmente de mais fácil compreensão.

Procedeu-se, ainda, a uma checagem do catálogo com o acervo físico e o processo de aquisição, que possui a relação dos itens adquiridos, com o objetivo de conferir e reunir, no catálogo, todos os documentos do conjunto adquirido, ou seja, os textuais e o cartográfico.

# COLEÇÃO CLÁUDIO BARDI – DCB

## Documentos Textuais

III-DCB-05.09.1828-Ce.p

**0001 - Chácara do Elias**

Planta da "Chácara do Elias", terreno da Quinta de São Cristóvão. 2 fls. simples.

Anexo: Artigo de jornal com histórico do palácio. 1 fl. Simples.

II-DCB-03.10.1831-Fam.do 1-2

**0002 - FAMÍLIA REAL E IMPERIAL**

Resumos (2) contendo relação de despesas efetuadas pelo tesoureiro interino da Casa Imperial, Albino dos Santos Pereira. Rio de Janeiro, 03/10/1831. 2 fls. duplas.

I-DCB-04.04.1837-Sam.ft 1-6

**0003 - SAMUEL & PHILLIPS. Londres**

Faturas (6), em inglês, de fornecimento de material para a confecção da carruagem de gala do imperador. Londres, 04/04/1837. 1 fl. dupla e 12 fls. simples. Ver imagem no apêndice (p. 11).

II-DCB-08.06.1848-Pet.ct 1-2

**0004 - PETRÓPOLIS. Superintendência da Casa Imperial**

Contas (2) do que ficou devendo o ex-superintendente Júlio Frederico Koeler à Casa Imperial. Petrópolis, 08/06/1848 e 20/06/1848. 2 fls. duplas.

II-DCB-15.03.1853-Fam.r

**0005 - FAMÍLIA REAL E IMPERIAL. Propriedades**

Requerimento dirigido a dom Pedro II, imperador do Brasil, pelos colonos alemães, solicitando pagamento pelos trabalhos efetuados no palácio de Petrópolis. Petrópolis, 15/03/1853. 1 fls. dupla.

Anexo: Folha de assinatura dos requerentes. 1 fl. dupla.

II-DCB-26.03.1853-Fam.rç

**0006 - FAMÍLIA REAL E IMPERIAL. Propriedades. Palácio de Petrópolis**

Relação dos credores das obras do palácio de Petrópolis. Petrópolis, 25/03/1853. 1 fl. dupla.

Anexo: Faturas (16) de fornecedores para as obras do palácio de Petrópolis. 12 fls. simples e 6 fls. duplas.



I-DCB-16.04.1853-TC.B.do

**0007 - TERESA CRISTINA, imperatriz do Brasil**

Ordem de embarque [em inglês] de uma encomenda para a imperatriz. Londres, 16/04/1853. 1 fl. simples.

II-DCB-[1885] 1-8

**0008 - CASA IMPERIAL. Mordomia**

Relação [rascunhos] (8) contendo as repartições da Casa Imperial e seus ocupantes. 1885. 8 fls. simples.

## ÍNDICE ONOMÁSTICO

ALCÂNTARA, Pedro de ver PEDRO II, imperador do Brasil

CHÁCARA DO ELIAS – 0001

KOELER, Júlio Frederico – 0004

MORDOMIA DA CASA IMPERIAL DO BRASIL – 0008

PEDRO II, imperador do Brasil, 1825-1891 – 0005

PEREIRA, Albino dos Santos – 0002

SAMUEL & PHILLIPS – 0003

SUPERINTENDÊNCIA DA CASA IMPERIAL DO BRASIL – 0004

TERESA CRISTINA, imperatriz do Brasil – 0007

## ÍNDICE DE ASSUNTO

CASA IMPERIAL. REPARTIÇÕES – 0008

FAMÍLIA REAL E IMPERIAL. BRASIL – 0001

FAMÍLIA REAL E IMPERIAL. BRASIL. PROPRIEDADES – 0005 – 0006

PALÁCIO DE PETRÓPOLIS – 0005 – 0006

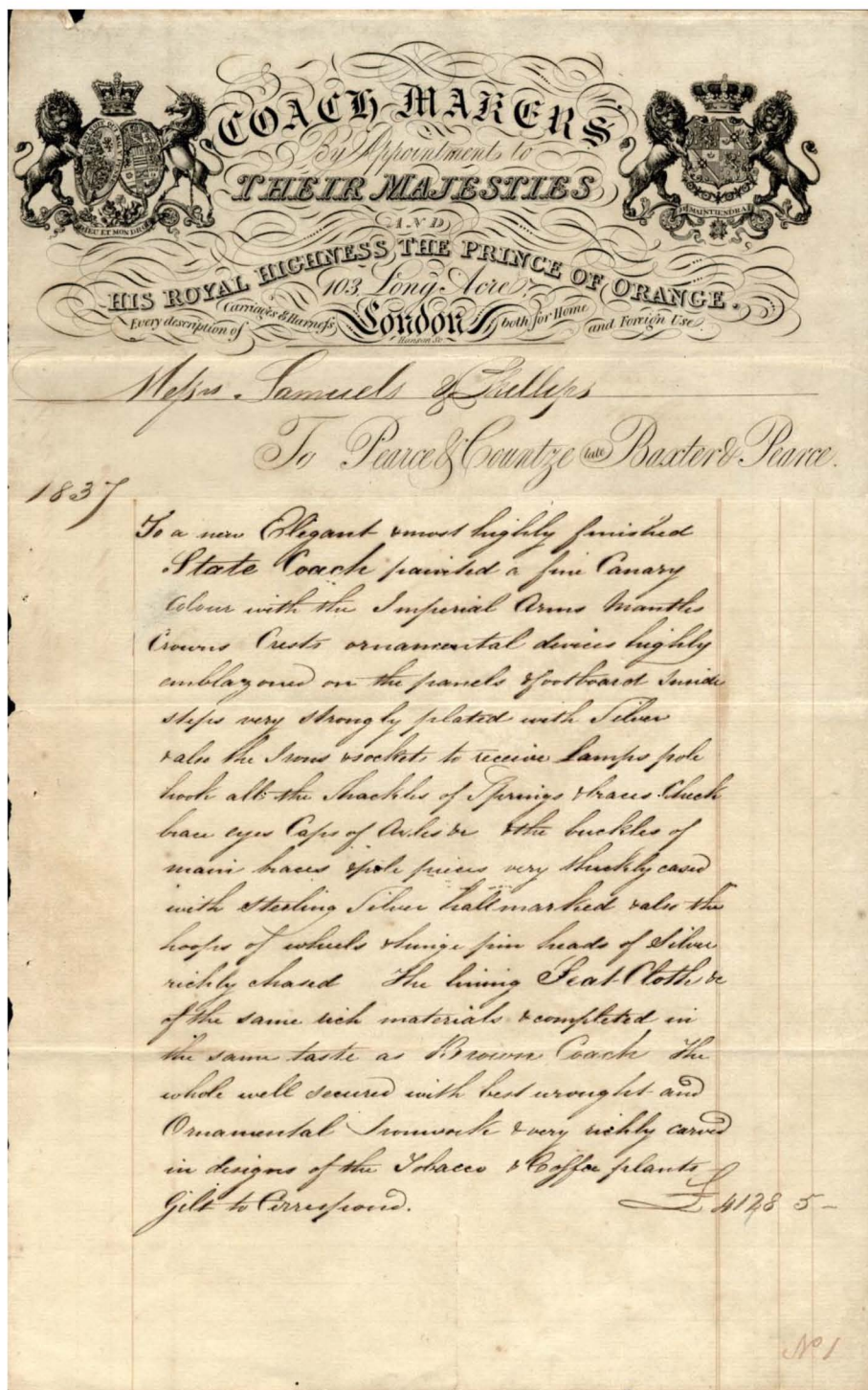
PALÁCIO DE SÃO CRISTÓVÃO – 0001

PLANTAS [Arquitetura]– 0001

QUINTA DE SÃO CRISTÓVÃO – 0001

## APÊNDICE

Faturas (6), em inglês, de fornecimento de material para a confecção da carruagem de gala do imperador. Londres, 04/04/1837. 1 fl. dupla e 12 fls. simples.



Referência: 0003 - SAMUEL & PHILLIPS. Londres