

CONGRESSO COMEMORATIVO DOS 175 ANOS DE
NASCIMENTO E DO CENTENÁRIO DA MORTE DE
D. ISABEL CHRISTINA, PRINCESA DO BRASIL



*De Isabel Christina
a Condessa d'Eu:*
TRAJETÓRIAS
1846 1921

DE 16 A 19 DE NOVEMBRO DE 2021



IHP
Instituto Histórico
de Petrópolis



Sociedade de Arqueologia
Museu Imperial



Museu Nacional



Sistema Brasileiro de Museus



Instituto Brasileiro de Museus

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL



*De Isabel Christina
a Condessa d'Eu:*
TRAJETÓRIAS
1846 1921

Para comemorar os 175 anos de nascimento e o centenário de morte da princesa D. Isabel, o Museu Imperial, o Instituto Histórico de Petrópolis e o Instituto Cultural D. Isabel I a Redentora promoverão o congresso “**De Isabel Christina a Condessa d’Eu: trajetórias (1846-1921)**”.

O congresso será realizado entre os dias **16 e 19 de novembro**, em ambiente virtual, com transmissão pelo **canal do Museu Imperial**, no YouTube (youtube.com/museuimperialvideos). As sessões acontecerão em dois turnos: na parte da manhã, com início às 10h, e, à tarde, a partir das 15h.

Com curadoria de Alessandra Fraguas e Leandro Garcia, integrantes da Área de Pesquisa do MIMP, Maria de Fátima Moraes Argon, presidenta do IHP, e Bruno Antunes de Cerqueira, presidente do IDII, o evento acadêmico será composto por conferências e palestras que abordarão as pesquisas mais recentes sobre D. Isabel, permitindo, para além da análise de sua própria história de vida, a compreensão de questões mais amplas, inerentes ao período imperial brasileiro e ao mundo do Oitocentos, incluindo as relações entre gênero e poder; entre as elites políticas e os abolicionismos.

O evento contará com a parceria do *Musée Louis-Philippe*, cuja sede é o Castelo d’Eu, onde D. Isabel viveu boa parte de seu exílio, na França. Representarão a instituição na abertura do congresso, o prefeito da cidade de Eu, Michel Barbier, o diretor do museu, Alban Duparc, e o presidente da *Association des Amis du Musée Louis-Philippe*, Arnaud de Gromard.

As temáticas abordadas contemplarão as áreas de História, Ciências Sociais, Letras, Educação, Direito, Museologia, Artes e Turismo. O evento é destinado a pesquisadores, professores, estudantes e interessados em geral.

O congresso será gratuito e não haverá inscrições. Os ouvintes que desejarem obter o certificado de participação deverão atestá-la através de um link que será disponibilizado no chat durante as transmissões, em cada sessão do evento (manhã e tarde), e contabilizar, no mínimo, 75% de presença. Carga horária: 20h.

 youtube.com/museuimperialvideos

museuimperial.museus.gov.br/congressoisabel



De Isabel Christina
a Condessa d'Eu:
TRAJETÓRIAS
1846 1921

PROGRAMAÇÃO

1º DIA | 16 DE NOVEMBRO
TRAJETÓRIA E EXÍLIO

TARDE

15h ABERTURA

Maurício Vicente Ferreira Júnior (Diretor do MIMP)

Maria de Fátima Moraes Argon (Presidenta do IHP)

Bruno Antunes de Cerqueira (Presidente do IDII)

Michel Barbier (Prefeito do Município de Eu, França)

Alban Duparc (Diretor do "Musée Louis-Philippe", França)

Arnaud de Gromard (Presidente da "Association des Amis du Musée Louis-Philippe – Château d'Eu", França)

Leandro Garcia (Área de Pesquisa do MIMP)

16h CONFERÊNCIA

D. Isabel no exílio: velhos projetos, novas alianças

Maria de Fátima Moraes Argon (IHP)

17h MESA | EXÍLIO: VIVÊNCIAS E SOCIABILIDADES

A evocação do Império na morada do exílio: percalços de uma coleção brasileira no Castelo d'Eu

Carlos Lima Junior (USP)

Educação de Isabel e Leopoldina: os ideais pedagógicos da condessa de Barral através de seus egodocumentos

Ana Cristina Francisco (UERJ)

Coordenação: Leandro Garcia (MIMP/UFMG/CNPq)

2º DIA | 17 DE NOVEMBRO
FAMÍLIA E EDUCAÇÃO

MANHÃ

10h COMUNICAÇÕES | FAMÍLIA E EXÍLIO

O confisco do paço Isabel: uma propriedade na transição política

Guilherme de Faria Nicastro (Machado Meyer Advogados)

Autobiografia, escrita de si e história da historiografia: a contribuição de "Alegrias e Tristezas" para os estudos sobre o Terceiro Reinado e o exílio da família imperial

Gabriel Meirelles Pinto (USP)

Coordenação: Bruno Antunes de Cerqueira (IDII/UNIVERSO)

TARDE

15h CONFERÊNCIA

Dom Luís e Dom Antônio, príncipes brasileiros exilados e sua participação na Grande Guerra na Europa

Teresa Malatian (UNESP)

16h MESA | ESPAÇOS DE CONHECIMENTO

O Paço de São Cristóvão e seus espaços de ciências

Regina Dantas (Museu Nacional/UFRJ)

Diário da princesa Isabel: memórias de uma educação imperial

Jaqueline Vieira de Aguiar (SEEDUC/UERJ)

Coordenação: Leandro Garcia (MIMP/UFMG/CNPq)

3º DIA | 18 DE NOVEMBRO
REPRESENTAÇÕES E SOCIABILIDADES FEMININAS

MANHÃ

10h COMUNICAÇÕES | REPRESENTAÇÕES FEMININAS NO OITOCENTOS

Representações femininas impressas e idealizadas (1850-1860)

Isadora Costa (UERJ)

A princesa Isabel e a política: imagens e representações da regente do império brasileiro

Bárbara Ferreira Fernandes (UFJF)

Coordenação: Ana Carolina Delmas (UERJ)

TARDE

15h CONFERÊNCIA

Narrativas em disputa: a escrita da princesa Isabel e do casal Muritiba sobre o 15 de novembro

Mariana Muaze (UNIRIO)

16h MESA | SOCIABILIDADES ARITOCRÁTICO-FEMININAS

Uma ministra “morena” para o Terceiro Reinado: Maria Amanda Paranaguá Dória, baronesa de Loreto (1861-1921)

Itan Cruz (UFBA)

Cartas da Condessa d’Eu a Maria Francisca Álvares de Azevedo

Alessandra Fraguas (MIMP/UERJ)

Leandro Garcia (MIMP/UFMG/CNPq)

Coordenação: Maria de Fátima Moraes Argon (IHP)

4º DIA | 19 DE NOVEMBRO
ABOLICIONISMOS

MANHÃ

10h COMUNICAÇÕES | ABOLICIONISMOS: PETRÓPOLIS E PERNAMBUCO - ESTUDOS DE CASO

Festas, fugas e tribunais: abolicionismos e a contestação da escravidão na Petrópolis Imperial

Lucas Ventura da Silva (UERJ)

O clube do Cupim e a participação da população negra pernambucana nas eleições de 1887

Arthur Souza (UFPE)

Coordenação: Bruno Antunes de Cerqueira (IDII/UNIVERSO)

TARDE

15h CONFERÊNCIA

O abolicionismo como movimento social

Angela Alonso (USP)

16h MESA | ABOLICIONISMOS: PLURALIDADE E REGIONALIDADE

Alice Clapp: juventude dedicada ao movimento abolicionista no Rio de Janeiro do século XIX (1877-1886)

Miriam Zanutti (UNIVERSO)

O abolicionismo segundo Luiz Gama

Bruno Rodrigues de Lima (UnB/Max Planck Institut)

Coordenação: Renata Moraes (UERJ)

18h CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO

Abolicionismo isabelino, catolicismo social e "Ralliement" na sociedade política francesa (1890-1920)

Bruno da Silva Antunes de Cerqueira (IDII/UNIVERSO)

Palavras finais: Claudia Maria Souza Costa (Coodenadora Técnica MIMP)



*De Isabel Christina
a Condessa d'Eu:*
TRAJETÓRIAS
1846 1921

SERVIÇO

DATA: 16 a 19 de novembro de 2021

HORÁRIOS: manhã – 10h | tarde – 15h

FORMATO: Virtual

PLATAFORMA: YouTube | Canal do Museu Imperial

CARGA HORÁRIA: 20h

PÚBLICO-ALVO: Pesquisadores, professores e estudantes do ensino fundamental II, do ensino médio, de graduação e pós-graduação, particularmente, os ligados às áreas de História, Ciências Sociais, Letras, Direito, Educação, Museologia, Artes e Turismo e interessados em geral.

INVESTIMENTO: Gratuito

Não há necessidade de inscrição prévia. Os ouvintes que desejarem obter o certificado de participação deverão atestá-la através de um link que será disponibilizado no chat durante as transmissões de cada sessão do evento (manhã e tarde) e contabilizar, no mínimo, 75% de presença.

 youtube.com/museuimperialvideos

museuimperial.museus.gov.br/congressoisabel

 [/museuimperial](https://facebook.com/museuimperial)

 [@museu.imperial](https://instagram.com/museu.imperial)

 [@museu.imperial](https://twitter.com/museu.imperial)



*De Isabel Christina
a Condessa d'Eu:*
TRAJETÓRIAS
1846 1921

FICHA TÉCNICA

Presidente da República

Jair Messias Bolsonaro

Vice-Presidente

Antônio Hamilton Martins Mourão

Ministro do Turismo

Gilson Machado Guimarães Neto

Secretário Especial da Cultura

Mario Luis Frias

Presidente do Instituto Brasileiro de Museus

Pedro Machado Mastrobuono

Diretor do Museu Imperial

Maurício Vicente Ferreira Júnior

Coordenadora Administrativa

Isabela Neves de Souza Carreiro

Coordenadora Técnica

Claudia Maria Souza Costa

Realização

Museu Imperial (MIMP)

Instituto Histórico de Petrópolis (IHP)

Instituto Cultural D. Isabel I a Redentora (IDII)

Curadoria

Alessandra Bettencourt Figueiredo Fraguas (MIMP)

Bruno da Silva Antunes de Cerqueira (IDII)

Leandro Garcia Rodrigues (MIMP/UFMG/CNPq)

Maria de Fátima Moraes Argon (IHP)

Parceria

Musée Louis-Philippe

Association des Amis du Musée Louis-Philippe – Château d'Eu

Sociedade de Amigos do Museu Imperial (SAMI)

Tradução

Malcov Machado Marcos Terena

Equipe Museu Imperial

Núcleo de Comunicação

João Pedro Martins de Medeiros Abdu

Natalia Tavares Calzavara

Núcleo de Relações Institucionais

Isabela Maria Verleun

Renata da Rosa Ferreira

Tecnologia da Informação

Diego Oliveira Pereira

Guilherme da Silva Aguiar

Apoio

Programa de Digitalização do Acervo
do Museu Imperial (Dami)



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

